**NAVIGACIJA I INTERFEJS**

Ctrl + Skrol - pomera dokument levo i desno, sam Skrol pomera dokument gore-dole

Ctrl + Drag misem levo ili desno - kad smo kursorom iznad ovakvih menija a sada to isto mozemo da radimo kada smo kursorom iznad reci ispred

Ili ukucamo vrednost zooma u donjem levom uglu pa Shift + Enter – da bi mogli ponovo da unesemo vrednost, inace bi morali ponovo da kliknemo na broj

Dvoklik na Hand, ili Ctrl + 1 – Fit on Screen

Dvoklik na Zoom, ili Ctrl + 0 – Actual Pixels iliti 100%

Drzimo H + Levi klik – Bird view – mozemo da odzumiramo na kratko da bi videli ceo dokument ili da promenimo koji ce deo slike biti uvecan

A kada imamo vise slika koje se vide paralelno Shift + Space – pomeramo ih u isto vreme.

Ctrl + H - sakriva selekciju, piksel mrezu(vidi se kad smo bas uvecali sliku), crop box, guides itd.

Tab - ukljucuje/iskljucuje panele

Shift + Tab - ukljucuje/iskljucuje samo desni panel a ostavlja Tool Panel

Shift + Precica za alat (npr. Shift + B za Brush ili L za Lasso) - rotira alate koji su zajedno grupisani (konkretno za Lasso: Lasso tool, Polygonal Lasso i Magnetic Lasso), To isto mozemo i sa Alt + Klik na alat u Tools paleti

Ctrl + Tab i Ctrl + Shift + Tab - cirkulisemo medju otvorenim dokumentima

U vecini dijalog prozora Alt - menja Cancel u Reset

Capslock – menja tip kursora, obican u precizni i obratno

F12 - File/Revert - vraca dokument na poslednje sacuvano stanje

Ctrl + R - Sakriva/Otkriva Ruler

Desni Klik na Ruler - Biramo jedinice mere Rulera

Drzimo Shift - dok razvlacimo Guide da se pomera tacno po 1 px

Ctrl + ; - Sakriva/Otkriva Guidelines

View/New Guide - Pravimo novi Guide vertikalni ili horizontalni na poziciji koju unesemo

View/Clear Guides - Brise sve guide-ove  
Ctrl + Alt + ; - Zakljucava/Otkljucava guide-ove, ili View/Lock Guides

Guide se snap-uje za ivice i centar objekta selektovanog u Layer paleti

Ctrl + ‘ - Sakriva/Otkriva Grid

Ctrl + Shift + ; - Ukljucuje/iskljucuje snap koji lepi objekat za sve ono sto je selektovano pod View/Snap to

Ako nam je Layer maskiran Guide se nece snap-ovati za ivice maske, tada: Ctrl + Klik na masku u Layer paleti i onda ce hteti, lepice se za ivice selekcije

Edit/Keyborad Shortcuts - Alt +Shift + Ctrl + K - trebalo bi posle modifikacije precica sacuvati taj novi set pod nekim imenom, a kasnije ako ih modifikujemo updejtovati taj set

Boju oko slike mozemo da menjamo sa: Desni klik / Select Custom Color ili sa Paint Bucket tool-om drzimo Shift + Klik na radnu povrsinu (van slike)

View/Show/ - podesavamo sta zelimo da vidimo, sta ne kao: Layer Edges, Selection Edges, Smart Guides, Pixel Grid, Mesh itd.

Alt +Ctrl + O - File/Browse in bridge

Mozemo da koristimo mini bridge unutar Photoshopa kao file browser bez potrebe da izlazimo iz aplikacije

Ctrl + W - zatvara trenutno otvoren fajl

Alt + Ctrl + W - Close All - zatvara sve otvorene fajlove

Shift + Ctrl + W - Close and go to Bridge

Shift + F1 - Tamniji interfejs

Shift + F2 - Svetliji interfejs

Shift + Klik sa Paint Bucket tool-om na artboard da mu promenimo boju u onu koja nam je foreground boja trenutno, a mozemo i desni klik na artboard pa tu da podesimo boju.

F8 - Info panel

Ctrl + K – Edit/Preferences

**CAMERA RAW**

F – fullscreen

U Bridge-u Ctrl + R – Open with Camera Raw

Slike iz Bridge-a koje u radjene u Camera Raw-u su upamcene u stanju u kojem su ostavljene i mogu se modifikovati i dalje ili ponistiti promene

Desni klik na sliku (u Bridge-u) Develop settings/Clear settings – brise sva Camera Raw podesavanja

**IMAGE SIZE**

Alt +Ctrl + I - Image size

Alt +Ctrl + C - Canvas size

Image/Trim - odseca sliku po ivicama, onaj deo koji je transparentan ili u jednoj boji

**ALATI**

Ako pritisnemo i drzimo precicu za neki alat (B, L, P, itd.) i odradimo sta zelimo kada je pustimo alat nam se vraca na prethodno aktivni. Ako samo pritisnemo i ne drzimo precicu alat se prebacuje.

Desni klik na ikonicu alata u Options paleti / Reset Tool - resetuje podesavanje za taj alat.

Shift + Alt + Desni Klik - HUD Color picker (sa nekim alatima radi sa nekim ne)

Ctrl + Alt + Desni Klik - HUD Color picker

Dvoklik na path - izoluje taj path, kao u Illustratoru

Dok nam je ukljucen Brush ( B ) pritisnemo Alt - aktiviramo Eyedropper tool, Alt + Shift - Color Sampler Tool

Ctrl + T – Free Transform

Ctrl + Alt + Shift + T - ponavlja prethodnu transformaciju (kao Ctrl + T u Illustratoru)

Klik na prazan prostor u Swatches paleti - dodaje novu boju (trenutnu foreground) u swatcheve

Options Swatch palete/Load Swatches - mozemo da ucitamo boje iz .css fajla

Cekiramo Allign Edges kada crtamo pravougaonike - pravougaonik ce biti poravnjan sa pixel gridom

Sa Type tool-om mozemo da pisemo tekst po path-u ili unutar shape-a i tada se shape ponasa kao text box, ako to ne zelimo drzimo Shift i onda se text tool ponasa standardno (ovo vazi u slucajevima kada nam je selektovan path ili shape u layer paleti)

Kada kucamo tekst - Ctrl + Enter ili jos bolje Enter na numerickoj tastaturi da potvrdimo

Type/Paste Lorem Ipsum - ubacujem Lorem Ipsum txt direktno u photoshopu

Photoshop od verzije cs6 ima character i paragraph styles panel

Ako se style ne primeni, kliknemo na Clear override u paragraph/character styles paleti

Sa align opcijama mozemo poravnjavaati layer-e u odnosu na selekciju.

Dvoklik na Slice sa Slice select tool-om - otvara dijalog prozor u kome mozemo da damo ime slice-u

**BRUSH**

Ctrl + Alt + Desni Klik – HUD podesavanje Brush-a (velicina i mekoca)

[ , ] – smanjuje, povecava Brush

{ , } – smanjuje, povecava mekocu Brush-a

Shift + Alt + P – ukljucuje, iskljucuje airbrush opciju za cetku

**ADJUSMENTS**

Ctrl + L – Levels

Ctrl + M – Curves

Ctrl + U – Hue Saturation

Ctrl + Shift + U – Desaturate

Ctrl + B – Color Balance

Levels - sada ima poboljsanu Auto komandu. Sivi slajder je u stvari Gamma.

Iz Levels mozemo pristupiti drugim Auto komandama klikom na Options u dijalog prozoru, ili Alt + Klik na Auto u Layer Adjusment paleti.

Mozemo koristiti i Histogram panel da vidimo kakav ce biti raspored nijansi posle primene Levels-a

Takodje mozemo recimo da samo manipulisemo tamnim tonovima, tako sto cemo ih selektovati i primeniti Layer adjusment - od selekcije ce nastati maska, a sa gamma i black point slajderom srediti tamne tonove.

Sprzene piksele mozemo da vidimo tako sto cemo drzati Alt dok pomeramo crni (crna boja - sprzeni pikseli u sva 3 kanala; plava, crvena, zelena - sprzeni px u 2 kanala) ili beli slajder (bela boja - sprzeni pikseli u sva 3 kanala; zuta, cijan, magenta - sprzeni px u 2 kanala)

Sa Levels mozemo da radimo i po kanalima (Alt + 3, Alt + 4, Alt + 5) - i tako pomerajuci Gamma slajder da vrsimo korekciju boja.

Fake Grey card (za korekciju boje) mozemo napraviti tako sto cemo napraviti kopiju Background Layera slike, pa na njemu primeniti Filter/Blur/Average (dobijamo srednji ton slike), isecemo samo malu kockicu tog Layera, ostalo izbrisemo, smanjimo saturation te kockice na -50 za pocetak (ako ne dobijemo zeljeni rezultat to stelujemo gore/dole) i onda u Levels i sa sivom pipetom kliknemo na tu kockicu.

**LAYER**

Layer Mask disejblujemo sa Shift + Klik na masku u Layer Paleti

Ctrl + Shift + N - New Layer dijalog prozor

Ctrl + Shift + Alt + N - New Layer bez dijalog prozora

Drzimo Alt + Drag misem - (bilo na radnoj povrsini ili Layer paleti) - kopiramo Layer

Ctrl + J - Kopira Layer ili selekciju na Layeru u novi Layer

Ctrl + Alt + J - Iskace nam prozor u kome mozemo da damo ime novom Layeru

Ctrl + Shift + J - Iseca selektovani deo Layera u novi Layer

Ctrl + Alt + Shift + J - Isto to samo sa imenovanjem Layera

Alt + Klik na oko u Layer paleti - sakriva / otkriva sve ostale Layere

Alt + Klik na New Layer (u Layer paleti) – novi Layer sa dijalog prozorom za imenovanje Layera

Ctrl + Klik na New Layer – kreiramo novi Layer ispod selektovanog

Ctrl + Alt + Klik na New Layer– Novi Layer sa dijalog prozorom za imenovanje ispod selektovanog Layera

Desni klik na Layer / Duplicate Layer ili Layer/Duplicate Layer - kopira Layer na trenutnoj slici, na neku drugu otvorenu ili u potpuno novi fajl.

Ctrl + Alt + A - Selektujemo sve Layere

Alt + , - Selektuje Layer na dnu

Alt + . - Selektuje Layer na vrhu

Ctrl + Shift + C – Copy svih Layera koje obuhvata selekcija

Drzimo Alt i prevlacimo ikonicu Layer styles (fx) – elegantnije nego Copy / Paste Layer Styles

Adjusment Layers - mnogo korisna stvar, adjusments podesavanja u vidu Layera, ako hocemo da se odnose samo na jedan Layer Clip-ujemo ih iznad tog Layera.

Ctrl + Alt + G - ukljucuje/iskljucuje Clipping Mask, jos laksi nacin je: Alt + Klik na liniju izmedju 2 Layera

U Photoshop CC sad mozemo kad selektujemo vise Layera i da ih izolujemo: Select/Isolate Layers ili ukljucimo filtriranje Layera u Layer paleti i odaberemo da ih filtrira po Selected

Sa move toolom Ctrl + Klik na Layer na radnoj povrsini - selektuje taj Layer u paleti, Ctrl + Shift + Klik - za selektovanje vise Layera.

Maska se moze primeniti na grupu i maskirace sve Layere u grupi

Opacity mozemo da podesavamo kucanjem na numerickoj tastaturi i to - 5 (50%), 58 (58%), isto vazi i za Brush tool, kada je aktivan

Ctrl + Alt + Klik na trouglic pored grupe u Layer paleti - otvara/zatvara sve grupe (ne funkcionise kad se klikne na trouglic grupe koja je u nekoj drugoj grupi)

Alt + Shit + +/- - menjamo blending modove Layera

/ - ukljucuje/iskljucuje Lock Transparent Pixels selektovanog Layera

Lock Transparent Pixels - Zakljucava Opacity Layera (onih delova Layera kojima je Opacity ispod 100%) Koristiti ovo kad se farba neki layer sa cetkom(ne ostaju po ivici pixeli u staroj boji za razliku od: selektovanja Layera pa farbanja, ili Blending options/Color overlay(Gradient overlay))

Ctrl + Alt + Shift + E - Merge all visible Layers u jedan Layer

Shift + F5 (Backspace) - Fill dialog prozor

Alt + Delete (Backspace) - Fill Foreground Color

Ctrl + Delete (Backspace) - Fill Background Color

Shit + Alt + Delete ( ili Backspace) - Farba netransparentne pixele sa foreground color

Shit +Ctrl + Delete (ili Backspace) - Farba netransparentne pixele sa background color - ova 2 nacina koristiti za bojenje Layera, farba one delove Layera koji nisu transparentni

Ctrl + ] - pomera Layer navise (iznad)

Ctrl + [ - pomera Layer nadole (ispod)

Alt + ] - pomera Layer navise (iznad)

Alt + [ - pomera Layer nadole (ispod)

Ctrl + Shift + ] - pomera Layer na vrh

Ctrl + Shift +[ - pomera Layer na dno

Layer/Layer Style/Create Layers – pravi nove Layere od Layer Styles-a primenjenih – ovo je korisno jer mozemo npr. da dobijemo novi layer od senke i da je transformisemo kako zelimo

Plavi kanal ceo ofarbamo u tamno sivu (#312f2f) - dobijamo lep lomo efekat najtamniji tonovi budu plavi a najsvetliji zuti

Otkljucavanje Background Layera - prevucemo ikonicu katanca do korpe u Layer paleti ili Dvoklik na Background Layer pa Enter kad izadje dialog prozor (u kom mozemo da damo ime Layeru)

Kada radimo sa Drop Shadow i Inner Shadow - senku mozemo da pomeramo misem po slici i menjamo velicinu sa skrolom

A takodje pomeranje misem i skrol funkcionisu kod: Gradient Overlay, Pattern Overlay i Satin

Desni klik na Layer/Create Clipping Mask - Layer dobija oblik i transparenciju kao i Layer ispod

Vector Mask - kada nacrtamo path oko povrsine koju hocemo da bude ne maskirana, dva puta kliknemo na Add Layer Mask u Layer Paleti ili Layer/Vector Mask/Current Path

Senku iza predmeta u Blending options mozemo i da uradimo i sa Outer Glow

Mozemo poravnjati Layer i u odnosu na selektovanu povrsinu

Dvoklik na tekstualni layer u paleti - selektuje txt tog layera.

**SELEKCIJA**

Kad radimo sa nekim od Select alata (M), mozemo da zadamo u Style da selekcija bude odredjene velicine u px ili odredjenog odnosa(w:h = 1:2)

L - Lasso tool kada pritisnemo Alt - ponasa se kao Poligonal Lasso (mozemo i Shit + L )

Select / Similar - dodaje selekciji slicne tonove na celoj slici

Select / Grow - prosiruje selekciju i to za onoliko tonova na koliko je podesen Magic Wand

Magic Wand - W - ako cekiramo Contiguous u Options paleti, bice selektovani samo pikseli koji se dodiruju

Feather – unosimo broj piksela koji prave prelaz od selekcije

Q - Ukljucuje/Iskljucuje Quick mask mode sto nam omogucava da manipulisemo selekcijom sa Free transform

Dvoklik na ikonicu Quick mask u Tools paleti – podesavamo boju za Quick mask

Ctrl + Shift + I - Select Inverse

Ctrl + Enter - pretvara path u selekciju (brze nego Desni klik / Make selection)

a ako imamo vec selekciju:

Ctrl + Shift + Enter - dodaje selekciji

Ctrl + Alt + Enter - oduzima od selekcije

Ctrl + Alt + Shift + Enter - pravi presek sa selekcijom

Shift + Ctrl + C ili Edit/Copy Merged - kopira selekciju sa svim vidljivim Layerima

Ctrl + D - Deselect

Ctrl + Shift + D - Reselect - ponovo selektuje poslednju selekciju (kada recimo greskom deselektujemo)

**CROP**

C - Crop tool - ponasa se sad drugacije u CS6 u odnosu na prethodne verzije (misem pomeramo sliku a ne Crop box) , ako hocemo staro ponasanje: Kliknemo na zupcanik u Options paleti i cekiramo: Use Classic Mode ili P

Sa aktivnim Crop tool-om Ctrl - aktivira Straighten tool

**RETOUCH**

Patch tool - ovaj alat se ponasa isto kao Lasso tool. Sa njim mozemo da radimo se vec postojecom selekcijom ili da njega koristimo za selektovanje. Ima 2 moda Normal : koristi se uklanjanje (cekirano Source u Options paleti) ili kopiranje vecih povrsina na slici (cekirano Destination) i Content-Aware - za uklanjanje delova slike koristeci Content Aware, odmah posle patch-ovanja mozemo da menjamo nivo u Adaptation od Very Strict - najvise informacija ce kupiti od povrsine sa koje smo zadali da prelepljuje, do Very Loose - vise informacijace kupiti od okoline a manje od zadate povrsine. Obicno cemo morati posle patch-ovanja da popravljamo sitne nedostatke

Content Aware Move Tool - (nalazi se grupisan sa Patch, Healing Brush itd.) - ima 2 moda koja biramo u Options paleti: Move - pomeranje, Extend - produzavanje delova slike, ovaj alat takodje ima Adaptation podesavanje.

Alt + Shift + Ctrl + C - Edit/Content-Aware Scale - Skalira Layer tako da to skaliranje utice na pozadinu a ne na glavni objekat na fotografiji. Objekat mozemo zasttiti od deformisanja tako sto cemo sacuvati selekciju oko njega i kada radimo sa Content-Aware Scale u Options paleti pod Protect odaberemo tu selekciju. Coveculjak pored (Protect Skin Tones) - stiti tonove koze kad radimo sa fotografijama ljudi.

Najbolji nacin rada sa ovim alatom je da skaliramo Layer sve dok ne krenu deformacije na objektu koji zelimo da sacuvamo, tu stanemo, potvrdimo transformaciju a onda ponovo krenemo da skaliramo sa ovim alatom i to ponavljamo sve dok ne dobijemo zeljene dimenzije.

**TEKST**

Ctrl + Shift + .(>) - povecava velicinu fonta

Ctrl + Shift + ,(<) - smanjuje velicinu fonta

Ctrl + Shift + Alt + .(>) - povecava velicinu fonta za 5pt

Ctrl + Shift + Alt + ,(<) - smanjuje velicinu fonta za 5pt

Ctrl + Shift + K - pretvara sva obelezena slova u velika

Alt + ←(→) - smanjuje (povecava) razmak izmedju slova

Ctrl + Shift - R - centrira tekst udesno

Ctrl + Shift - C - centrira tekst

Ctrl + Shift - L - centrira tekst ulevo

**FILTERI**

Imamo 3 nova blura u: Filter/Blur : Field Blur - imamo tacku ili vise tacaka na slici kojima podesavamo zamagljenost, Iris Blur - pravljenje blura tako da simulira objektiv (kada radimo sa njim: drzimo Alt ako hocemo da pomeramo pojedinacne tacke od kojih krece blur) i Tilt Shift - ostavlja traku ostru dok zamagljuje ono izvan nje.

Za sve njih vazi: M - pokazuje masku blura, H - sakriva kontrole blura, tako da mozemo da vidimo sliku. P - ukljucuje/iskljucuje Preview. Takodje za svaki od njih mozemo staviti vise glavnih tacaka po slici i dodati bokeh efekat.

Filter/Vanishing point – pravimo perspective grid i onda klik na settings and commands (gornji levi ugao) pa render grids to photoshop – pretvara mrezu u layer

**AKCIJE**

Mozemo da napravimo prelaz u boji izmedju objekata (kao recimo blend u Illustratoru) tako sto cemo napraviti akciju koja transformise objekat i menja mu saturation za neki deo i primenimo tu akciju.

**SAVING**

Ctrl + Shift + Alt + S – Save for Web

Ctrl + Shift + W – Close and go to Bridge

Layer/New Adjustment Layer/Selective Color- istrazi jos malo, eksperimentisi

Kada ubacimo objekat iz illustrator I postavimo ga kao smart vector object, dvoklikom na njega u layer paleti otvara se u illustratoru i kada ga izmenimo i sacuvamo on ce se izmenjen pojaviti u Photoshopu

<http://www.psdbox.com/tutorials/how-selective-color-works/>

<http://webdesignerwall.com/tutorials/photoshop-secret-shortcuts/comment-page-33#comments>

http://wegraphics.net/blog/articles/photoshop-mastry-25-techniques-every-designer-must-know/